FRUiTS 6月号　通巻23号　1999年6月1日発行（毎月1回1日発行）平成10年8月28日第三種郵便物認可

FRUiTS

6
1999
フルーツ

No.23

500yen



原宿フリースタイル

contents

fruits-mg.com

april.1999

at MOTHER 2.MAY.1999(SUN)

DoorsOpen 11pm 3000yen W/Adv 3500yen W/Out





SUPER LOVERS NITE!







GOING BACK TO MY ROOTS





DJ'S

Towa Tei (special guest dj) ★ Dragon ★ Hirofumi Asamoto (ram jam world)

Kenji Takimi (Clue L RECORDS) ★ Nao Nakamura&special friends



VJ'S

PrinceTongha







ARTWORKS

FrameGraphics






SUPER LOVERS
ラヴァーズハウス
日時 1999.5.2(日) PM11:00 OPEN
場所 mother
料金 3500円(1dr) 前売り3000円(チケットぴあ)
問い合わせ mother企画室 03-5447-2088
スーパーラヴァーズ 03-5793-4111
mother

原宿 freestyle



——代々木公園のフリマで


ユキコ
エンジェル
撮影会予告
平成十二年五月一日、二日
わだゆきこ
タクヤエンジェル「新宿」:03-3354-0101.(8F)
タクヤエンジェル「渋谷」:03-3770-6697.(6F)



コート：L-FACTORY
上着：古着
パンツ：BA-TSU
シューズ：ブレーゴ
バッグ：[illegible]
ファッションのポイント：カッコイイかっこう
美容室：クレージュ
今ハマっている事：1人でブラブラすること
好きな音楽：CHARA、UA
高野絹（18才）、専門学校生


シャツ：じもと
スカート：じもと
シューズ：ラホーレのどっか
バッグ：えきびる
ファッションのポイント：女ーと
美容室：自分
今ハマっている事：X JAPAN
オススメ：ヒステリックブルー
好きな音楽：黒崎會、JAM
上着：まいのやつ
シャツ：えきビル
スカート：まいのやつ
シューズ：ASAHI
ファッションのポイント：まいといっしょ
美容室：まいの家
今ハマってる事：X JAPAN
オススメ：おもちゃ
好きな音楽：X JAPAN
なー



シャツ：古着屋
パンツ：KOKOMO
シューズ：アディダス赤
アクセサリー：カズー、ヘンプ→好きな人にもらった手作り
ヒスのさいふ：よPにもらった
ファッションのポイント：カズー
美容室：３６９
今ハマッている事：焼肉屋のキッチン
オススメ：旅
好きな音楽：G・LOVE&SPECIAL SAUCE
（18才）、短大生

上着：Mile Stone
ジャージ：PLAY BOY
オーバーオール：HAPPY DAYS
シューズ：ニューバランス（アメ村ノ→PCHI店）
ペンダント：アンのペンダント（ムコクセキ indico）
バック：HRM
ファッションのポイント：卒業旅行風
美容室：３６９
今ハマッている事：バイト中自分♡やえこ
オススメ：こずりん，「チェキラ」はせちゃん
好きな音楽：隣人の音楽
YOPPY（18才）、タレント



上着：ine（ラフォーレ）
シャツ：スーパーラヴァーズ（ラフォーレ）
スカート：クラッチ
パンツ：ナイスクラップ
シューズ：コキュ デップ
バック：文化屋雑貨
ファッションのポイント：シンプルにでも小物はハデに。
美容室：リッツ下北沢カットモデルで
今ハマッている事：カフェめぐり
オススメ：下北のサンデーブランチ（カフェ）サイコーにおいしい。
好きな音楽：GLAYの曲
ちはる（20才）、OL



ファッションのポイント：HOPE CHEST
美容室：自分でドレッドをほどいた
今ハマッている事：BOB
オススメ：BOB
好きな音楽：BOB
はなちゃん（19才）、フリーター



ベスト：代官山で
セーター：原宿で
スカート：下北で
シューズ：渋谷で
バック：タイのおみやげ
ファッションのポイント：あったかいかっこう
美容室：友達に
好きな音楽：R&B、ハウス
ワウ（20才）、フリーター



上着：OZOC
ワンピース：パイル オブ トラッシュ
パンツ：PINKS
シューズ：ミホ マツダ
バッグ：クラッチ
ファッションのポイント：わかげのいたり99'
美容室：VOLUME
今ハマッている事：ビビり
好きな音楽：ジッタリンジン
マイコン（18才）、新聞店経営



上着：わすれました
パンツ：サイバードッグ
シューズ：SWEAR
メガネ：その辺で買いました
ファッションのポイント：頭の２本のつの
美容室：Coo-ya
今ハマっている事：おもちゃあつめ（２人で）
オススメ：ヘアースタイルはCoo-ya
好きな音楽：ハウス、テクノ，ニューエナジー
[illegible]、カスタムペインター



上着：しんやくんにもらった。
シャツ：ベルジュ
スカート：MIKK
シューズ：コージクガ
バック：MILK
ファッションのポイント：ぼうぼうのスネ毛
美容室：KURASHIGE
オススメ：宮城米ササニシキ
好きな音楽：椎名りんご、サンダーボール
アホ面あゆっチ（17才）、高校生



シャツ：サムライスポーツ
パンツ：クリケット
シューズ：カールカナイ
帽子：エディーバウワー
うでわ：お手せい
ファッションのポイント：レイバーパンツ!!
美容室：Peas（原宿）
今ハマっている事：リキッド、ニューエナ、ハッピーハードコア
オススメ：ニューエナ、ハッピーハードコア
好きな音楽：ニューエナ、ハッピーハードコア
寺井 崇隆（21才）、アルバイト



コート：古着
シャツ：古着
パンツ：古着
シューズ：コンバース オールスター
カバン：おやじの
ファッションのポイント：旅商人
[illegible]星：203[illegible]
今ハマっている事：絵
好きな音楽：初期パンク、ロック
KATOKEN（24才）、アーティスト



セーター：フリマで
スカート：フランスの古着
シューズ：アディダス
ファッションのポイント：安物で
美容室：ANOUK
今ハマッている事：あさりんとあそぶこと
オススメ：チワワ
好きな音楽：PIZZICATO FIVE、JAM
きょうこ（15才）、高校生



上着：オペラ
シャツ：ヴィヴィアン ウエストウッド
スカート：古着
パンツ：ジジリ
シューズ：ヴィヴィアン ウエストウッド
バッグ：BLUE
ファッションのポイント：キラキラってる所
美容室：ラ・ムチャチャ
今ハマッている事：えーじ
オススメ：映画「ナチュラルボーンキラーズ」
好きな音楽：メロコア、ハードコア
あかねっくす（18才）、4月から専門学校生



上着：ヒステリックグラマー
セーター：ヒステリックグラマー
スカート：デプラスモン
シューズ：地元で
アクセサリー：かずくんとおそろい♡
バッグ：ヒステリックグラマー
ファッションのポイント：原宿デビュー
美容室：地元のスウィングという
今ハマっている事：お部屋つくる。かずくん♡
オススメ：エプロンがかわいい
好きな音楽：カスタネッツ
櫻井 [illegible]（18才）、医療事務



セーター：古着
シャツ：古着
シューズ：Dr マーチン
バック：古着屋、文化屋雑貨店
ファッションのポイント：古着をたくさん着てみた
美容室：◎
今ハマッてる事：マスカラをあつめるコト
好きな音楽：はやってる物、ガールズ
かんなりくみこ（16才）、高校生



ジャンパー：おばあちゃんのおふる
シャツ：塚ちゃんのつくったジャT
パンツ：吉田くんのくれたトランスジーパン
シューズ：吉田くんのぬすんだコンバース
バッグ：ヘンプ!!に自分のつくったスマイルパッチ
メガネ：カートコバーンといっしょ
ファッションのポイント：ラスタ!!
美容室：2030
今ハマっている事：レゲエとトランスパーティ
オススメ：富士山!!
好きな音楽：ハードコア、トランス、レゲエ
ユキヲ!!（23才）、無職



コート：古着
セーター：家で発見
スカート：地元
シューズ：ジョージコックス
バッグ：ヒロトの
ファッションのポイント：タータンチェック
美容室：自分
今ハマッている事：料理
好きな音楽：いろいろ
茶来羅（19才）、専門学校生



上着：CYBER DOG
パンツ：CYBER DOG
シューズ：バッファロー
ファッションのポイント：ねおき
美容室：COO YA
今ハマッている事：トモ
好きな音楽：ニューエナジー、ミニマル、トランス
ぐーちゃん（20才）、大学生



ツ：ヒス＆オゾン
ツ：ヒス
ューズ：コンバース ジャックパーセル
バック：古着
美容室：ほは
今ハマッている事：やきいも
オススメ：やきいも
好きな音楽：椎名りんご、JAM
井草 美貴



上着：800円（実はヒス）
シャツ：キタノショップ（高円寺MIO）
バッグ：6%DOKIDOKI
ファッションのポイント：珍獣
美容室：VOLUME cipher（ゴウさんステキ）
今ハマッている事：クスリ
好きな音楽：イニシエーション
（18才）[illegible]



上着：無印パ～カ～
セーター：パーリッシィ
スカート：アメ村（大阪）でかいました。
ももひき：おかんの
シューズ：コンバ～ス
バッグ：FREE´S SHOP、無印良品
花のピン：津田沼のパルコ
ファッションのポイント：やっぱり緑。
美容室：BOUZU(色）＆SHIMAのカットモデル
今ハマッている事：緑色と就職活動
好きな音楽：スカ、パンク、テクノ
カオリ（20才）、短大生


www.b@tsu.com/
上着：BA-TSU
BA-TSU
BA-TSU
シューズ：
バック：JRゴルチエ
ファッションのポイント：かわいくBA-TSU
美容室：アクア
今ハマッている事：ヘアーのアレンジ
オススメ：BA-TSU
ミキ（18才）、販売



上着：BOONで100円
シャツ：デブー
スカート：BOONで400円くらい
シューズ：姉からもらったワッ
バッグ：100均だよー
ファッションのポイント：オバチャンチック
美容室：ヘブンス＋自分
今ハマッている事：しゅうじエン
オススメ：タンポポ（お花の）
好きな音楽：セーラームーン
ゆーこ（16才）、高校生

上着：小学生のときかいました
シャツ：無印、ボーダー
パーカー：手作り
スカート：下北沢のシカゴ
シューズ：コンバース（ビーズつけた）
バッグ：美容院でもらいました
ファッションのポイント：モモ色
美容室：JESSICA
今ハマッている事：絵を描く
オススメ：キラキラ
好きな音楽：KEMURI、CASCADE、JAM
みわもも（16才）、高校生


DEVIL
OF
LONDON
YASUHARU ISHIKAWA
LEFT／デビルマントシャツ ￥16,000 デビルプリーツスカート ￥16,000 RIGHT／悪血Tシャツ ￥9,500 デビルワイドパンツ ￥19,000
CROSS COMPANY INC. Tel.03-5770-5556
●PINK & BLACK（新宿アルタ4F）……………Tel.03-3356-0867
●UUHMS（宇都宮ユニオン店）……………Tel.028-637-9694
●VITAMIN CAPSULES（山形）……………Tel.023-633-6080
●IMPACT（豊橋店）……………Tel.0532-54-8910
●4/23(fri) DEVIL SHOP(OKAYAMA)OPEN.…Tel.086-235-8588
●CROSS FEMME（福山CASPA B1F）…………Tel.0849-29-2699
●CROSS FEMME（福岡天神ビブレ2 B2F）



上着：古着
シャツ：ジェーン マーブル
スカート：古着
パンツ：RinRin
シューズ：地元で
バッグ：地元の大中
ファッションのポイント：ぴんくけい
美容室：VOLUME cipher
今ハマッている事：中３のお友達（いい子）
好きな音楽：ロリータ18号、毒殺テロリスト
あいあい（19才）、会社員



コート：デブラスモン
シャツ：ジャスコで500円
スカート：おばあちゃんに
シューズ：いもーとの，小4えりか
バック：ネコサイフ
ファッションのポイント：かくやすサイヤ人
美容室：As Soon As
今ハマッている事：Asであそぶコト
オススメ：Asはイイヨオー
好きな音楽：ドラゴンアッシュ、CHARA
リエ（16才）、ゲーマー



上着：no.44
セーター：UNITED AROWS
パンツ：アクアガール
シューズ：母からもらった
バック：UNITED AROWS
ファッションのポイント：頭のスカーフ
美容室：ACQUA
今ハマッている事：風呂
好きな音楽：なごみ系
ふく（23才）、美容師



シャツ（外）：クリストファー ネメス
シャツ（中）：スーパーラヴァーズ
パンツ：ヒア ゼア
シューズ：コージ クガ
アクセサリー：ほとんどヒアゼア
バッグ：ヒア ゼア
ファッションのポイント：春っぽく
美容室：アバリエ
今ハマッている事：モスのバイト
オススメ：ホットチキンバーガー
好きな音楽：HUMMING・BIRD、川本真琴
マコト（20才）、ショベルカーズ

INTERVIEW

今月は、最近自己紹介してくれた3人にインタビューしてみました。



FRUiTS No.19

ゆっきー（田辺雪枝）16才



ユッキー　それカッコイイ。なんですか？
FR　ボイスメモ。さっき買ったんだけど。
ユッキー　あ、東芝だ。お父さん東芝なんですよ。
FR　なにしてるの？
ユッキー　何かの研究なんですよ。
FR　そういう電気関係の人なんだ。理科系の人なんだ。
ユッキー　そう。
FR　今日はノーメイク？　チークは入れてるの？
ユッキー　チークはちょっとは入ってますよ。でも、あんまりやるとシミになるって言われたから、あんまりやらないようにした。ほとんどいつも目だけですよ。マスカラつけて。
FR　眉毛は？
ユッキー　書いてもこんなんだから、みんなに書いたって分かってもらえないから、あんまり書いてない。
FR　眉毛抜いてるの？
ユッキー　うん、抜いてる。
FR　抜きすぎてない？（笑）
ユッキー　ひどい。（笑）化粧はあんまりしないですね。老後のために。
FR　そうか。今16才？
ユッキー　うん。
FR　大人になってからした方がいいかもしれないね。肌のためにね。
ユッキー　そうですよ。まだまだ。
FR　その新しいヘアースタイルは、SHIMAのヘアーモデルだっけ？
ユッキー　ヘアーモデルっていうか、まだ一年目の人がいて、その人はまだ髪の毛を染めることしかできなかったんですよ。私、そのときちょうど髪の毛を切りたくって。新学期が始まる前だったから。それでその人に頼んだら、その人の師匠に頼んでくれたんですよ。新学期が始まるので、雰囲気も変えたかったから「じゃ、短くいっちゃってください」とか言ったら、「じゃ、いっちゃうよ」とかって。そしたら坊主になっちゃったんです。（笑）でもね、これ学校で結構人気あるんですよ。女子受けがいいの。会った人ほとんどみんな触わるし。（笑）風になびかなくってイイ。
FR　前のもカワイかったのに。
ユッキー　せっかくやってもらったんだけどね
FR　あれはカールラブズボーイだったっけ？
ユッキー　うん。また伸びたらやってもらう。
FR　色もよかったし。
ユッキー　色はね、ヘプンスなんだけど。
FR　今何年生？
ユッキー　二年生。
FR　都立の高校？
ユッキー　都立の普通科。普通の進学校。
FR　私服なんだよね。
ユッキー　そう。すごい自由ですよ。こんな頭でも言われないし。
FR　染めてもいいんだよね
ユッキー　うん。
FR　何か禁止されてることあるの？　ピアスとか。
ユッキー　自転車通学がだめなだけで、あとはぜんぜん平気。
FR　へえ。都立の高校はみんなそうなのかな？
ユッキー　都心の方は私服のところが多いみたい。田舎の方に行くとね、けっこう制服とか厳しかったりするんだけど。だから私のとこは田舎だったから、制服のところが多かったから、それがいやで都心のところを選んだこともあるんです。
FR　そうなんだ。高校に進学するときに、地元じゃなくって。
ユッキー　そうそうそう。
FR　地元はどこだっけ？
ユッキー　日野市。八王子とかの方だから。地元はね、ギャルが多いんですよ。
FR　そうだろうね。
ユッキー　田舎ほどギャルが多いね。なんでなんでしょね。（笑）
FR　離れたところを受けてもいいんだ。
ユッキー　うん。いけないところもあるけど、新宿は平気だったみたいで。
FR　最初にローソンの前で撮ったとき、一番上に着ていた袖がつながったような、ケープのような服は、自分で作ったって言ってたよね
ユッキー　そうそうそう。



上着：ガブリエル チェルシー
スカート：古着
パンツ：フリマ
シューズ：アルゴンキン
バック：6%ドキドキ
ファッションのポイント：バック
美容室：アンタチカ
今ハマッている事：古着屋めぐり
好きな音楽：ドラゴンアッシュ♡
あちゃみ（18才）、専門学校生

ったから。リトルモヒカンにされて。（笑）

FR　そうなんだ。勝手な頭にされちゃってるね。

ユッキー　でも、いいんです、それで。

FR　バランスもうまかったよね。コーディネートするときに、ブーツを履いてたよね。コーディネートするときに、なにか考えるの？

ユッキー　テーマとかですか？

FR　テーマって言うか、なんだろ。これとこれを合わせようとか。

ユッキー　とくにないですね。やっぱり自然に。

FR　自然に？　自然じゃないけどね。頭で考えるっていう感じじゃないのかな。

ユッキー　うーん。逆に、考えちゃうとダメだと思う。

FR　そうか。

ユッキー　その日の気分とかで、いろいろ変わるから。

FR　けっこう毎日違う格好してる？同じ格好って見たことないよね。

ユッキー　そうかもしれない。自分を一つのものに固定したくないから。人にも自分の服のイメージとかを持たれたくないんですよ。

FR　ふーん。

ユッキー　この子は民族っぽい格好だとか、思われたくないんですよ。それで、変えちゃうのかもしれないし。だから髪型とかもよく変えるんですよ。

FR　へー。なるほどね。

ユッキー　髪型なんて、つい最近まで自分で切ってたんですよ。あるとき、原宿で、ガールラブズボーイの人に声をかけられて、「切らせてくれる？」って。それでガールに行くようになって、「こりゃすごい頭だね」とか言われて、「どこで切ってるの？」って。

FR　（笑）

ユッキー　後ろは所々禿げてたりしてるから、「自分で切ってます」って言って。それで美容院とか行くようになったんですけど。

ユッキー　私、大阪のアメ村とか行ってみたかったんですよ。修学旅行が関西じゃなくって、東北で牧場とか見てきて、すごいやだったんですけど。（笑）アメ村とか憧れてて、やっと去年の夏にお母さんと二人で、夜行バスで行ってきたんですよ。（笑）

FR　なんで夜行バスで行くの？（笑）

ユッキー　夜行バスきつかったです。急に決まったから新幹線とれなかったんですよ。

FR　へー。

ユッキー　だから、夜行バスとって、一泊二日で。超ハードでしたよ。お母さんはお母さんでどこか行きたいとこがあるし。私はアメ村とか行きたかったんですよ。でもやっぱり、すごい刺激的ですね。

FR　そう？

ユッキー　うん。アメ村すごかったです。原宿とは違いますよね。大阪のほうが個性強いですよね。

FR　個性なのかな。

ユッキー　個性っていうか。なんて言うんでしょ。

FR　濃いよね。たこ焼きのソースみたいな。

ユッキー　（笑）やっぱりたこ焼き食べてるだけあるな、みたいな。向こうは夏暑いですね。すごい暑かった。しかも行った日が、月曜日か火曜日で、行きたいお店とかみんな休みで。（笑）雑誌とか見てチェックしてたのに。すごい寂しい思いでした。



FRUiTS No.26

FR　普段の日は、学校が終わってから、何してるの？

ユッキー　バイトのある日はすぐに帰らないと間に合わないので。地元でバイトしてるので。

FR　バイトしてるんだ。何してるの？

ユッキー　天丼屋さんです。「てん屋」ですよ。（笑）

FR　へえ、行きたいな。

ユッキー　すごいですよ。がんばってますよ。

FR　学校はバイトOKなんだ。

ユッキー　本当はいけないのかもしれないけど、みんなやってるんで平気みたいです。

FR　高校を卒業したらどうしたいって思ってるの？

ユッキー　やっぱり、服のほうの専門学校に行きたいって思ってるんですけど。でも最近、他にもいろいろやりたいことができちゃって。美容師さんの資格とりたい。美容師さんになりたいんじゃないんですけど、資格がほしいから。本当は床屋さん、理容師さんがいいなと思ってたんですけど、こないだ美容師さんに言ったら、「美容師の方がいいよ」って言われて。美容師の方がパーマとかもできるし。

FR　大人の男の人のカットは理容師さんなんだろうな。

ユッキー　うんうんうん。

FR　女の子の、いろいろバラエティつけるのは美容師さんなんだろうね。

ユッキー　でも私、新しい理容師をめざすっていうのもカッコイイなって思ってたんですけど。それを聞いて、「あ、そっか」って思ったんで。知り合いで床屋さんをやってる人がいるんですね。それを見て理容師さんカッコイイなって思ってたんですけどね。

あと、最近、調理の方にも腕を伸ばしてみたいなと。

FR　料理好きだって言ってたよね。

ユッキー　お菓子なんですけど。学校の先輩で栄養士の資格をとるために大学に行く人がいて、その人をすごく尊敬してるんですよ。その影響で料理に目覚めて。私お菓子を作るのが好きだし、お母さんが料理作るのすごくやる人なんですよ。そういうのの影響で、あ、いいなあとか思って。

FR　フランスで修行しなきゃ。

ユッキー　そういう修行の専門学校とか行くと、髪の毛とか染めちゃだめなんですって。

FR　何でだろう。

ユッキー　そういうのにすごい厳しいんですよ。身なりに。やっぱり人が食べるものだからかもしれない。それができないのキツイなって少し思ったんですけど。

FR　まあ、あと二年かけてゆっくり考えて。

ユッキー　大きくなったら自分のお店が持ちたいんですよ。

FR　「装苑」を見て作ったたって。

ユッキー　あれ、簡単でしたよ。だってただの長方形に袖を作っただけだから。

FR　生地を買ってきて縫っただけ？

ユッキー　そう。

FR　よく作るの？

ユッキー　うん、作りますね。最近新しいミシンを買おうかなって考えてて、地域振興券をもらったんで。

FR　え、もらえるの？

ユッキー　そう、もらえたんですよ。ぎりぎりで。

FR　僕はもらえるの？

ユッキー　もらえないですよ。

FR　誰がもらえるの？　若いか年寄りか？

ユッキー　そうそうそう。15才以下がもらえて。

FR　子供はもらえるんだ。何でもらえるの？

ユッキー　分かんないです。

FR　そうか。税金を払ってない人がもらえて、払ってる人が払えっていうことなんだね。

ユッキー　よく分かんないですよね。

FR　よく分かんないね。

ユッキー　ひどいですよね。（笑）

FR　ミシンを買えるほどもらえるの？

ユッキー　二万円。だからちょっと足りないですけど。ロックミシンが欲しいなと思って。ロックミシンがあればすごい楽ですよね。いままでずっと切りっぱなしのところとか三つ折りにしたりとか、面倒くさかったんですよ。

FR　ロックミシンって高いよね。4、5万円するよね。

ユッキー　うん、高い。

FR　竹下通り商店会のストリートファッションコンテストのときに着てたケープみたいなのも作ったんだよね。

ユッキー　そうそう。上下とも作って。ちょっとスーツっぽくしたんですよ。（笑）

FR　ええ？　スーツっぽかったっけ。（笑）

けっこうよく作るの？

ユッキー　うん。いいデザイン、って言ったら大げさだけど、それが思いついたら、すぐ作る。

FR　あのピンクのケープみたいなのは、何かを見て作ったの？

ユッキー　あれは、すごい適当ですね。

FR　簡単に作れるの？

ユッキー　うん。人形の服を作るのが好きだったから。リカちゃん人形とか。それで、こんな感じかだっていうのが分かるから。それを自分に合うように大っきくして、そうやって作ったから。

FR　人形の服を作ってたのは、いつごろ？

ユッキー　小学校、中学校。中学校はちょっとハズカシイからカットですよ。（笑）

FR　自分の服を作るようになったのはいつごろ？

ユッキー　それは中学の二年生くらいから。中一のころまでは、おしゃれとか全然気にしてなくって。男の子みたい、ボーイッシュだったんですよ。男の子になりたかったから。

FR　なんで。

ユッキー　もう、男の子が憧れでしたもん。男の子になって、スポーツ選手になりたかったみたい。私本当に運動音痴だから。



(ローソン前で)　FRUiTS　No.19

FR　そんな感じだよね。

ユッキー　（笑）ひどい。でも本当に運動できないから、運動できる人にあこがれてたんですよ。

FR　で、中二から変わったの？

ユッキー　うん　中二のときに友達がかわって。ギャルの友達ができたんですよ。ギャルの友達がいると、おしゃれとか、種類は違うけど、おしゃれとか気にするじゃないですか。

FR　そうかそうか。

ユッキー　それで一緒に街とか行くようになって、ギャルの店も行くけど、違う店にも行くようになるじゃないですか。最初はベティーから入ったんですよ。

FR　ベティーズ・ブルー？

ユッキー　うん。ベティーの店員さんにすごい憧れて。すごいステキって思って。それを真似しはじめたんです。それでベティーの古洋服とか高いじゃないですか。

FR　高い？

ユッキー　中学生には高かったんですよ。お小遣い三千円とかだったから。お金がないから自分で真似して作ったりして。ベティーの服って、古着っぽいの感じのとか多かったし、パッチワークとかあって。だからパッチワークのスカートを作ったりして。いろいろがんばりましたよ。小さいときの服を改造したりして。いとこに服もらったり。（笑）

FR　すごいね。

ユッキー　がんばってましたよ。でも、お金がないほうが、発想とかになって、いいと思いますけどね。自分でいろいろできて。どうしても、お金があると買っちゃうじゃないですか。高いブランドの服とか。そういうのよりも、お金なくて、知恵をはたらかせて、貧乏ながらも、作って着てたほうが、私は好きなんですよ。

FR　うんうん。今も、あんまりブランドっぽいものは買わないよね。

ユッキー　そうですね。あんまり高いのは。でも、あんまり古着とかばっかりもきたならしいかなって思うから、たまにがんばって買ちゃったりするけど。

FR　コーディネートがすごく上手いけど、研究するの？

ユッキー　うーん。とくにないけど。

FR　あのローソン前でのときのコーディネートも上手かったし。

ユッキー　あのとき、ヘブンスに髪の毛を切りに行く途中だったんですよ。そのときに、ヘブンスの人にイギリスをイメージした服装で来てねって言われてたんですよ。

FR　お店の人に？　なんで？

ユッキー　あれイギリスっぽくなかったですか？

FR　イギリスっぽかった。

ユッキー　あ、よかった。そのときお店の中で発表会があって、そのテーマがブリティッシュだったんです。それで、私なりにイギリスっぽくしたんですよ。あれでも。

FR　すごくイギリスっぽかったよ。

ユッキー　本当に？

FR　帽子かぶってたよね。

ユッキー　毛糸の帽子で。でも結局帽子はかぶれなかったんですけどね。髪の毛を見るためだ

まき（石井麻木）18才



マキ　うちのマンションの上に宇多田ヒカルが住んでるんですよ。

FR　えー。

マキ　よく駐車場にお父さんと一緒にいる。

FR　最初にFRUiTSで撮ったのは半年前くらいだっけ。

マキ　そうです。九月。だから半年前ですよね。

FR　ずいぶん変わったよね。だんだん。

マキ　あ、はい。変わりました。

FR　今見ると最初の頃はちょっとダサイよね。

マキ　（笑）

FR　顔も変わってきてるけど、ヘアースタイルが変わるからかな。

マキ　ああ、ヘアースタイルでぜんぜん違いますね。

FR　今は浪人生だっけ。

マキ　浪人生なんですけど、予備校っていうか、デッサン教室にはずっと行ってないんですよ。絵もずっと描いてなくって、なんか毎日ぼーっとしてる。

FR　ぼーっとしてるの？（笑）

マキ　寝たり。（笑）冬眠中です。

FR　来年はまた美術系の学校を受けるの？

マキ　美大を受けようって思ってたんですけど、なんか何したいのか分かんなくなってきちゃって。でも、絵は好きだし、家でも落書きとかは毎日してるんですけど、デッサン教室に行って、技術を教えられるのがなんか。絵って感性とか大事じゃないですか。だから、基礎だからあれなんですけど、教えられるっていうのが、今いやで。だから今ちょっとお休み中です。芸術って感性も技術も両方必要なのかもしれないけど、デッサンが上手になるのは嬉しいし楽しいけど、絵とかって人から教えられたりするものじゃないと思って。美大に入るために絵の勉強をするのに抵抗ができて。美大に進んでやりたいことが決まってる人はいいけど。大学に行ってから探せばいいのかもしれないけど、お金いっぱいつぎ込んで、そこまでして大学に進みたいかっていうとそうでもないなって。以前FRUiTSの自己紹介であんなこと言っておきながら簡単に進路変えるかっていう感じだけど、でも今一番やりたいことをやりたいし。今までも計画性ゼロで行き当たりばったりで生きてきたけど、それでもいいんじゃないかなって思うし。



FRUiTS No.22

FR　写真をやりたいって言ってたんだよね。写真ってデッサン関係ないもんね。写真は撮ってるの？

マキ　おじいちゃんの形見で大きいカメラがあって、それを覚え中なんですけど、使い方がまだよく分かんなくって。大人の人と話してても、美大に行くことがすべてではないって言うじゃないですか。そうだと思うし。よく分かんない。

FR　じゃあ今は何するか分かんないとき？

マキ　うん。ちょっと密かな野望はあるんですけど。

FR　言えない野望？

マキ　（笑）どうしよう……。実は女優になりたいんです。

FR　あ、なれるなれる。

マキ　（笑）常識知らずの身の程知らずかって思うけど。でもやりたい。すごく。松田優作知ってます？　友達なんですよ。古くからの。

FR　えーー、何で？

マキ　小っちゃいときによく遊んでもらってたんですよ。

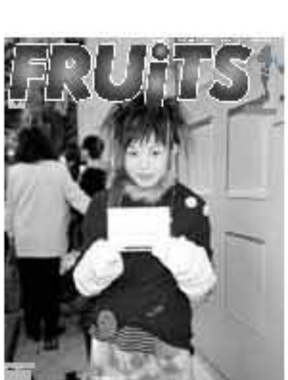
FR　マキちゃん、何者？

マキ　10年前ですよね、優作さん亡くなったの。最近、優作さんの映画を数本見たんです。鳥肌たって。こんな人が存在するのかって。いろんな色をもった無色の人間。そういうふうにものを創る人になりたいって思って。ものを創る仕事をしたい気持ちは昔から変わらないんですけど、今女優になりたいって思ってても明日にはフォトグラファーになりたいって思ってるかもしれないけど、また何にでもなれるって信じてるから。

FR　芸能人になっちゃうんだね、マキちゃん。

マキ　でも私話すのが下手だから。文章はいくらでも書けるんですよ。どんどん思ってることを、手が動いちゃって。でも私話すのが苦手だから、誤解されちゃうっていうか、分かってもらえないところが多いようです。

FR　でも演技はまた違うしね。



FRUiTS No.21

FR　今日のファッションは？　やっぱり青で。

マキ　青です。

FR　スカートは古着？

マキ　古着です。高円寺で。

FR　Tシャツは？

マキ　これは普通の。

FR　洋服を買うときって、どんなことを考えてるの？

マキ　洋服を買うときは、気に入ったら買っちゃう。

FR　何のお店？

ユッキー　それが、もう全部置いちゃおうかとか思って、服もやりつつ、お菓子も作り、髪も切り。（笑）だから、髪を切ってるときに、ケーキを食べてもらったり、髪型に合わせて服も選んで、全部トータルコーディネートしちゃえみたいな。そんなもうめちゃくちゃなことを考えているんです。

FR　最近のファッションのテーマは何かある？

ユッキー　うーん。いろいろ変わるからよく分かんないけど、しいて言えば、暑さに負けず、いろいろ重ね着とかやってみたいですね。

FR　夏の重ね着。

FR　いいね、がんばって。

ユッキー　夏って、どうしても暑いからTシャツ一枚とかになっちゃうんですけど、そうするとコーディネートに幅を持たせられなくなっちゃうと思うから。Tシャツの柄をいくら変えても、TシャツはTシャツで変わらないじゃないですか、形とか。あ、Tシャツ自分で作ってみたいですね。真っ白のTシャツに絵とか描いて、色染めたり。それ面白そうですよね。

FR　夏の重ね着いいなあ。あまりシンプルな格好は好きじゃないから。なんかいっぱいつけてて、うまくバランスがとれてて、複雑な格好になってるのが好きだから。

FR　最近こんなことしてるとか何かない？

ユッキー　くだらないことだったらいっぱいありますけどね。最近原宿から青山の辺りまで、パン屋さん巡りとかしてるんですよ。私すごいパンっ子で、パン大好きだから。

FR　美味しい所ある？

ユッキー　青山にミニクロワッサンが美味しいお店があって、そこの「夕焼けパン」っていうんですけど、「夕焼けパン」だから夕暮れ時から販売される。すごいでっかいフランスパンで、それがカットされて一つ150円で売ってるんですけど、それがすごい美味しいんですよ。オススメですよ。

FR　最近なんで痩せてるの？

ユッキー　一回、すごい精神錯乱期があって。（笑）

FR　え、いつ頃？

ユッキー　二月の初めぐらいかな。学校での友達関係とか、あまりうまくいかなくって、ひどい精神状態だったんですよ。そのときに、電車で倒れて、それから食べれなくなっちゃって。

FR　がんばって食べなきゃ。

ユッキー　そうですね。でもパンは食べるんですよ。でも私筋肉すごいんですよ。毎日筋トレとかやっちゃうほうで。運動できないくせに。歩くのも好きで、足の筋肉すごいですよ。筋肉自慢なんで。腹筋もすごいですよ。縦に線はいっちゃったりして。（笑）

FR　一人で家でやってるの？

ユッキー　うん。すごい格好で。けっこうヨガやったり。家が田舎だから、近くに山があるんですよ。ちょっとした、森林公園みたいな感じで。犬と一緒によく行ったりして。いいですよ。春とかすごく、桜とかきれいだし。寝っころがったりしてるときに、急に服とか思いついちゃったりして。いいですよ山は。

FR　川もあるの？

ユッキー　うん。でも最近、川は工事しちゃって、流れとか変えちゃってるんですよ。魚の道を造るとか言っときながら、川を汚したりして、けっこう変わってきちゃってるんですよ。

FR　へー。田舎って変わっちゃう危険性あるもんね。ゴミの問題とか。きれいな川なの？

ユッキー　汚いですよ。でもカモとか冬に来るんですよ。今ちょうど子ガモがいてかわいい季節ですよ。でも私の小さいときに比べると、変な工事しちゃったから、汚くなっちゃったんですよ。そのとき本当に怒りましたね。誰に怒ったらいいのか分かんないけど。その工事してるときに、白いサギっていう鳥いますよね。それがすごい大群で、川全体が真っ白になるぐらいいて。やっぱりサギも工事いやなのかなって思って。反対してるのかなって、ちょっと思って。がんばれとか思ったんだけど。その工事してるところに、鴨が住んでたんですよ。

FR　へえ。

ユッキー　小さなアシみたいなのがいっぱい生えてるような所だったんですよ。そういう所だったら、猫とかからも身を守れるし。でもそこをつぶしちゃったから。そういう動物たちが住めるようなとこがいっぱいあったのに。どんどん崩していって。本当にむかつきますね。腹立たしいですね。山もずいぶん変わりましたよ。人が歩きやすいように、わざわざ歩道を整備して、道を作って。そんなことわざわざしなくていいのに。本当余計なことばかりしてますよ。本当身勝手ですよね、人間って。

FR　そうだね。お金使ってそんなことばっかりしてるよね

ユッキー　そんなことより、もっと他のことにお金使ってほしいし。うちの学校をもっときれいにしてほしいですよ。

FR　きれいじゃないの？

ユッキー　すごいぼろいんですよ。歴史が長い学校で、トイレとかすごい寒いし、汚いし、臭いし。落ち着いてトイレも入れないですから。トイレのためにわざわざ学校の前の高島屋に行くっていう事態ですよ。

FR　（笑）

ユッキー　休み時間ダッシュして、高島屋まで。だから高島屋が休みのときつらいですよ。あそこのトイレすごくきれいなんですよ。トイレくらいはゆっくり入りたいんで。授業遅れてもトイレのためだって。



（竹下通りのコンテストのとき） FRUiTS No.19



FRUiTS No.22

マキ　彼氏いないですよ。香取慎吾命ですよ。(笑)

FR　モテるでしょ。興味ないの?

マキ　そうじゃないんですけど。スッゴイ好きっていう人がほしい。なんか、好きぐらいでつき合いたくないんですよ。続かないから。続く恋がしたいです。

マキ　親、離婚してるんですよ。

FR　そうなんだ。

マキ　離婚したのは高校生になってからで、最初は正直言って寂しかったけど、すぐに気持ちは変わりました。逆に今は楽しい。お父さんと待ち合わせして、一緒に買い物したり、ご飯食べたり。一緒に住んでるとなかなかできないことや話せないことができたりするし。家事も進んでやるようになった。姉も一人暮らし始めたから、お母さんと二人で住んでるんですよ。ちょっと広すぎますね。

FR　へー。お母さんは何してるの?

マキ　画家です。本出したり、たまにテレビ出たりしてます。絵本を書いたり。

FR　名前はなんて言うの?

マキ　いせひでこ、です。お父さん建築家なんですけど、松田優作さんの家を建てたから、優作さんと仲良しなんです。

FR　へー。有名な人なの?　なんていう人なの?

マキ　石井勉です。環境にはすごく恵まれていますよね。画家の母、建築家の父。

マキ　小さいときから、大人になりたくない!が口癖で、人とコミュニケーションのぜんぜんとれない、しゃべらない子だったんです。保育園とかでも隅っこで一人でピンクの海とか、黄色い空とか、緑の太陽とか描いてて。おかしかったらしいんですよ。(笑)授業で先生に指されて、答えられなくって、ずっと50分間立ったまんまで、そのまま授業が終わっちゃうこととかあったんですよ。

FR　え、そのまま授業は進行するの?

マキ　そのままずーっと待ってて、私も、なぜか何も言わなくって、不思議なんですけど、そのまま進まないで終わっちゃって。(笑)小学校五年生で吉祥寺に転校して、いい仲間に会えて、中学でだんだん喋れるようになっていって、高一で大切な親友っていうか、ある女の子に出会ったんです。考えてることとか、趣味とかが似てることは何もないんですけど、根本的なところがすごく通じ合う、大切な親友で、佳乃子って言うんですけど、彼女がいなかったら今の私はないと思う。いい友達に出会えて変わりました。小学校の通知票の通信欄には、もっと積極的に」とかって毎年書いてあったんですよ。でも高校のときには「クラスを支えてくれてありがとう」とか「いつまでも人を思いやる優しい心を持ち続けてね」とか書いてありました。環境って人を変えると思う。





FRUiTS No.19



FRUiTS No.18







FR　あの服に合うなとかは？
マキ　それも考える。でも買いたいって思ったら買っちゃいます。後で考える。高いものは、あんまり買わないですね。
FR　ブランドものを着てるのって見たことないよね。
マキ　（笑）そうですよね。ブランドものは、あまり着ないです。
FR　古着か自作？　けっこう作ったりするよね。
マキ　作ったりはあまりしないです。サイズを直すだけです。
FR　コーディネート上手いよね。なにか考えてコーディネートするの？
マキ　うーん。私、靴から決めるんですよ。今日はこの靴履きたいって。
FR　次に靴下？
マキ　靴下は…。あ、でも靴下も。
FR　今日はずいぶん凝ってる靴下を合わせてるよね。
マキ　今日はちょっと、それから髪型ですね。
FR　洋服に合わせて髪型を考えるの？
マキ　そう。毎日違います。毎日別人って言われます。少しでも納得いかない髪型だと、どこにも行きたくなくなるんです。一番こだわる部分かもしれないです。
FR　どれくらい時間かかるの？
マキ　それが、すぐなんですよ。
FR　立てたりするの、時間かかるでしょ？
あ、そうでもないか。早く立てるくらいだもんね。
マキ　うん。

FR　今日はどう考えて、その髪型になったの？
マキ　これは　なんか、服がシンプルだから。シンプルじゃない？（笑）
FR　上はシンプル。
マキ　うん、シンプルだから、ちょっとごちゃごちゃにしたいなって。
FR　そのヘアースタイルは今日考えたの？
マキ　今日考えた。その辺にあったピンで。
FR　いつ頃からファッション、おしゃれに凝りだしたの？　小さいときから？
マキ　ぜんぜんですね。私、毎日、服装の系統が違うんですよ。ギャルっぽくなったり。
FR　ギャルっぽくなることもあるの？
マキ　ギャルの子の友達と遊ぶときは、ギャルっぽくして。それによって性格変わるんですよ。
FR　ふーん。ギャル性格になるの？
マキ　（笑）AB型って多重人格ってよく言うじゃないですか。それもあるらしいんですけど、服装、メイク、ヘアで女の子は誰にでもなれると思うんです。別人になれるから。今日はこうなりたいって思ったら、そういう服を着て、強気になりたいって思ったら、黒でまとめたりして。ファッションって、それに合った性格になれる暗示みたいなものなんですよ。成りたい自分に変われる。昨日は中学生に見られて、今日は20才に見られて、明日はギャルになってみようとか。なんちゃってギャルで渋谷歩くと、何で見抜けないのか不思議なんですけど、ギャル雑誌によく声かけられます。


FRUiTS　No.26

ヴィヴィアンのオーブを「土星つけてるね」とか言ってて、おもしろいです。
FR　コーディネートの研究したりするの？　雑誌見たりとか。
マキ　雑誌はよく見ますけど、真似とかはしないですね。してるのかな？　してるかもしれないけど、しようとは思わない。
マキ　高校卒業しちゃいましたよ。寂しい。
FR　高校は私服だったの？
マキ　私服です。
FR　どこの高校？
マキ　阿佐ケ谷の都立の。
FR　都立って私服なの？
マキ　うん、だいたい私服ですよ。高校はずっと笑いころげてた。たいしておもしろくないことも、なんか全てがおかしくて、笑い死にしそうだった。遅刻したり、さぼったり。先輩や後輩のことで騒いだり、泣いたり悩んだりしたこととか、あたりまえだったことが、不可能になっちゃって、寂しいです。先生とはよく対立してたんです。呼び出しはしょっちゅう。殴られたことも、停学事件を起こしたこともありました。頭の固いあの人たちに自分を分かってもらおうとも思わなかったし、分かろうとも思わなかった。でも、もっといっぱい話し合えば発見があったかもしれないし、楽しかったかもしれないけど。
FR　先生に殴られるの？　なんで？
マキ　え、悪い生徒だったんですよ、きっと。でもすごく仲良しの先生もいました。FRUiTS送ってって言われて昨日送りました。
FR　へー。
マキ　FRUiTS読みたいから、でも近くに売ってないからって。
FR　そうなんだ。女の先生？
マキ　それは男の先生で、倫理の、心理学をやってる先生で。で、よく語ったりしてたんですよ。仲良しで。
FR　へー。
マキ　卒業旅行でスノボーに行ったんです。白馬に。クラスで14人で。最後の夜に、いきなり真っ暗になって、ロウソクが18本立ったケーキがでてきたんですよ。「え、なに？」って思ってたら、クラッカーがパンパンって鳴って、「マキ、お誕生日おめでとう」って言われて。すっごいうれしくって、涙止まらなくなっちゃって。誕生日が三日後くらいだったんですよ。計画してくれたみたいで。友達は大好きです。
FR　そういえば、マキちゃんの彼氏ってよく一緒にいる男の子だよね。

リカ　髪真っ黒ですよ。いろんなのつけて分かんないように。

FR　そうか。今月は仕事帰りの格好なんでしょ？

リカ　そうですね。仕事ではこういうかっこしてます。

FR　今後は、落ち着いたファッション？

リカ　そうですね。でも夏がまた、はじけそうな。

FR　原宿、今月けっこうはじけてたよ。暖かかったから。

リカ　また私も逆走しちゃいます。面白くなる。うんうん。

FR　なにかコーディネートで考えてることとかある？

リカ　人と一緒のことするのイヤなんでよ。どこか違うようにちょっと変えるとか。

FR　今、どういうファッションになるのか全然読めないけど。

リカ　読めないですね。もう、夏が楽しみですね。

FR　うん、楽しみだね。

リカ　すごいハデハデに。ウフッ。

FR　期待してます。ハデなだけじゃだめだけど。

リカ　ですね。

FR　あれだけハデにして、うまくまとめるのって、けっこう難しいよね。普通ハデなだけになっちゃうでしょう。

リカ　あ、そっか。

FR　特に表紙になったときのコーディネートはよかったよね。

リカ　そうですか。

FR　ナオちゃんとコンビで考えるのがよかったのかな。

リカ　一人だったら、ちょっと違ってたかもしれない。

FR　将来とかは？

リカ　やっぱ歌関係にいきたいですね。私、歌手になるために東京に来たんですよ。

FR　あ、そうなんだ。

リカ　やりたいですね。そういう機会も作ってほしいですよ　FRUiTSにも。

FR　デモテープ作りなよ。ボーカルだけでもいいから。コピーしていろんなレコード会社に送って。

リカ　返品とかって返ってきたらどうしましょ。

FR　でも、担当の人は歌える人を捜してると思うよ。

リカ　あっそうか。チャンスが欲しいですね私にも。

FR　動かないと。

リカ　ですよね。自分から動かないとダメですよね。

FR　ELTのボーカルが、自分でデモテープ作ってエイベックスに送ったって聞いたんだけど。噂かもしれないけど。

リカ　FRUiTSで何か人生が変わったような感じがするんです。

FR　本当？

リカ　本当に。変えまくりですよ。FRUiTSは。でもいいことですよ。いい方に人生変えてくれるから。

FR　そうだといいんだけどね。

リカ　私は変えてもらいましたね。感謝ですね。

FR　平日は仕事？

リカ　ですね。夜に家に帰ってボーとしてるだけ。私、一人でファッションショーするのが好きなんです。色んな服を着て、コーディネートして、考えるのが好きなんです。これ着て原宿歩きたいなとか。服を買った日とかはソッコーやっちゃいますね。全身鏡ないから、窓のカーテンをがーって開けて。夜だから窓ガラスに映るんですよ。

FR　窓ガラスで？外からも見えじゃん。

リカ　丸見え丸見え。

FR　変な女がいるって。



(右は彼じゃないです)　FRUiTS No.21

リカ　たまに裏の人と目が合っちゃいます。っちゃって手とか振ったりして。

FR　（笑）

リカ　たまにプッとか鳴らしてくれる人とかいますよ。

FR　それ、おかしい。

リカ　（笑）そうですか？友達にギャルの子がいるんですけど、表紙になったときELTのワンピース着たりして、喜んでますよ。なにげにFRUiTS系好きですよ。ギャルの子も。ギャルの子もけっこう分かってくれますね、原宿ファッションを。

FR　高校の頃はどんな子だったの？

リカ　こんな感じの子です。私は普通に着てたんだけど、みんなからはハデだとか、親からもそんなバカみたいカッコはやめなさいとか言われてたんですけど。でも、自分なりに好きなカッコとかあるじゃないですか。周りに言われようがかまわないから。

FR　最初はヴィヴィアン？

リカ　いや、ぜんぜん普通ですね。

FR　ヴィヴィアンじゃないハデなカッコしてたんだ。

リカ　ですね。いろんなの着てましたね。一番最初にヴィヴィアン買ったのが、ロッキンホースなんです。すごく欲しくて。でも今はぜんぜん履かないですね。なんでだろ。また履きたいですね。

FR　洋服を買うときってどういう感じ？

リカ　自分のイメージの服があって、ないときは似たようなものを探して買ったり。

FR　最初にこういうのが欲しいなって？

リカ　たまにこういうのが欲しいなっていう絵

INTERVIEW

りか（中村里香）19才



FR　つき合ったばっかりじゃなかったっけ？
リカ　また二ヶ月くらいです。
FR　へー、すごいね
リカ　結婚って大変ですか？
FR　そんなこと聞かないでよ。
リカ　これ終わったら彼の実家に泊まりに行くみたいですよ。
FR　えー。
リカ　そう。結婚するかも、なんて。（笑）
FR　いま何才だっけ？
リカ　19才です。
FR　仕事をしてるんだよね
リカ　はい、お仕事してます。
FR　出身はどこだっけ？
リカ　熊本です。遠かったですよ。来るのがすごい不安でした。
FR　高校を卒業して、就職決めて、東京に出て、一年目くらい？
リカ　一年ちょっとですね。
FR　もう部下もいるんでしょ？
リカ　いますね。イヤな上司もいるけど、いい上司もいます。
FR　リカさんを最初に撮ったのは、半年前くらいだったっけ？
リカ　去年の7月くらいかな　ホコ天が最後の日。
FR　そうだったんだ。W&LTのワンピースを着てたっけ？
リカ　それは2回目のときで、ヴィヴィアンのロッキンホース履いてて、ヴィヴィアン風の古着を着て、頭に何かつけてて。
FR　あのころとはだいぶファッションも変わって、今はそういう感じなの？
リカ　そうですね。だいぶ落ち着きましたね。
FR　彼氏ができたなら？
リカ　そうですね。影響が少しありますね。
FR　一応彼氏とのキッカケを聞いとこかな。
リカ　キッカケは雪苺娘なんですよ。
FR　なにそれ？
リカ　雪苺娘っていうお菓子があるんですよ。大福みたいな形で、中にイチゴが一つ入っていて、その外にホイップクリームでくるんであって、外側がぎゅうひなんです。すごく美味しいんですよ。それを買って持っていったんですよ、美容室に。それから。あ、彼は美容師なんですけど。
FR　今まで行ってた美容室？
リカ　今まで行ってたリミックスっていう美容室の系列で、北千住にもあるって聞いて。
FR　それで雪苺娘もっていったら？
リカ　持っていったら、ウフ、はずかしい、フフ。
FR　いきなり？　その日にどっちかがデートに誘ったの？
リカ　デートとかじゃないんだけど、何だろうね　エヘへ、何でつき合ったんだろうね。自然に　フフフ…私が告っちゃったんですけど。
FR　その日に？
リカ　二、三日後かな　電話で。
FR　そういえばキレイになったよね
リカ　え　そうですか？　うそですよ。やっぱ恋をしてるからですかね　でもみんなに言われます、シンプルのほうがいいよとか。
FR　そうなんだ。ハデなときもよかったよ。ナオちゃんとの表紙になったときのコーディネートとかよかったよね。あれは打ち合わせてたの？



FRUiTS No.18

リカ　前日に泊まりに行ったんですよ、ナオちゃんの家に。私がW&LTの服を買ったから、ナオちゃんと合わせようかって言う話になって。ナオちゃんもW&LTの服を持ってたから、二人で合わせて原宿に行こうって。朝9時くらいに起きて、出るときにナオちゃんのお母さんに記念写真撮られて。
FR　へー。
リカ　FRUiTSで自己紹介を書いたら、表紙にはならないじゃないですか。
FR　そうかな。
リカ　だから最初にあの号のFRUiTS見たときはすごくビックリしちゃって、そっこうナオちゃんの家に電話して。ナオちゃん学校だったので、お母さんがナオちゃんにベル入れてくれて。
FR　そんなに急ぐことないのに。
リカ　私も仕事だったんですけど、急いじゃって、いつもFRUiTSがでる日は、朝早く起きて買いに行ってますよ。
FR　一番に買いに行くんだ。
リカ　一番に買いに行きますよ。
FR　すごいな。あのときはいい写真がとれたんだよね。二人ともいい表情してたし。
FR　だいたいW&LTかヴィヴィアンが多い？
リカ　そうですね。ハデなものが好きなんですよ。ヴィヴィアンは弟がすごく好きで、私は最初は分かんなかったんですよ。で、弟の本とか見てたら、いいなって思うようになって。弟を参考にしてきたファッションかもしれない。
FR　でもお金がかかるじゃない、ヴィヴィアン。
リカ　そうですね。でも自分が好きなデザインとか買っちゃうんですよ。高くても。安いのから高いのまで。
FR　W&LTは比較的買いやすいよね
リカ　ですね。
FR　高いのもあるけど。
リカ　うん。W&LTすごくかわいくないですか？
FR　髪、以前から黒かったっけ？

おげんこねー。ひめです。いやはや春です。花粉症のリーダーえいじ、大学3年のため東京に来ちゃって、大阪育ちヨッピーには悪いけど、ぽっかぽかの春はいいです。花見で酔って倒れたおばには笑わせてもらったね。ハードコアスピリッツ in 泥酔いですな…。
私は相変わらず元気ですよ。ライブもじゃんじゃんやって調子良好。かみを伸ばしつづけ、きたなすぎる姫になってるかもしれない。ボリューム・ガイアーでNAOさんにといでもらい、まゆにも30回位うらっぱしてもらって少しは女になってるつもり。着毛割もやってお風呂後にマッサージ。もう私も大人好きだ。酒も飲めるし、スモーキングよ。やっぱ、マルボロライトで、そこんとこよろしく。そして、サンダーボールメンバーの、ドラムしょうへい、ベースりょうちゃんは、今頃沖縄だ。トランスのイベントにSHOPLIFTINGの人達といっしょに。いいなあ。やっぱ海・山 ナチュラリストになりたい。
あと、番号かわってた ふみ、ゆみ、GO、スロッワ、はやと、ボーリングでこれだー、連絡くれ。


調子づいたしゅん・酔い姫・なな・ふみ・デュアルまちち・ミスじ名しゅうま


専門ゲうくアホしゅん・あきち・春のせっちゃちゃ

⚡THUNDER BALL情報⚡ P.S.しつ楽LIVEのぞいてごめんね。

- 5月21日、新宿JAM OPEN18:30、WAYAS他…(オルタナティブでかっこいいバンドも出るので期待)
- 5月30日、渋谷屋根裏OPEN18:30、この日が本チャンの、しつ楽ライブ。(ガレージパンク系)
  オムニバスに入る6バンドのライブです。CD買えるので、ぜひ来て下さい。気合入ってる。
- 6月25日、渋谷CYCLONE OPEN18:30、その他未定

今のところこんなスケジュールです。この間雨の中埼玉から来てくれた、かなこちゃん、あいこちゃんありがとう。ライブに来てくれる人とてもうれしく大切です。CDとっとうね。チュッ♡
THUNDER BALL、これからもジャンジャンLIVEやっていくのでとにかく見に来てね。
本メンバーも決まり、ギターえいじ、ベースりょうちゃん、ドラムしょうへいと、頑張るぞ。今までヘルプでやってくれた、ちぇちゃん、あやちゃん、ひらくん、もうくん、ふみ、スペシャルよっちゃん本当にありがとう。普通出ても変わらずこのスタイルでロックでグルーヴィーでメロディアスでヘビーで行くよ。ジャンルを超えた、かっこいいしびれるバンドで行くよ。by.ボーカルあき

ただ今、テープ作成中!!


金きん姫・かずぽち・ロまじゅん・なな


大学3年生えい・ライブ出ずいぎ姫・酔ぱらいかず・ひめ

前略お元気ですか?
あきあき新聞


ひげちぇまとはせ・バイクーなな・姫

今月したい事 ④ まず、ネプチューンのたいぞう君にともえ投げをされ開運。次に、バケツの水で回す。その後、パイ投げ。あと花やしき、公園でボート乗り、観らん車。Kンパーのしょうへいと、りょうちゃんがやってる"バズチカ"も欲しくて、やりたい。さすがに、ジャンベは無理ね。あと白夕焼らのは、ゲバ内臓がいいらしい。マジで。姫好みはそれどころおかいいのだ。ライブ、イベントも行くよね。あと、T.Bは新曲作り。あと、またもやイメチェンクールでいく。最近、腰の痛があって、針ちりょう©電気ちりょうしたい。もう、バアよ。

今月の写真は、Jamでイベントした時の。久々に会ってうれしかった。トッツリは、がくがりしたのに、観光ホテル落ちたらしいよ。ガンバ。まいっち、就職おめでとね。こうへいは、風◯行きすぎ。やだ。ゆうすけUnionで働いてるかー?また、日本ナイトやってねえーがく。だいご。では、又来月会いましょ。
それではまた ばいばーい。ひめ。

を描くんですよ。でもないですよね、自分で作れればいいんですけど。

中学生でヴィヴィアンとか着てる子いるじゃないですか。あれどうやって買ってるんですかね。

FR ときどき買ってもらうんじゃないの、親とかに。

リカ ロッキンホースとかすごくないですか？何万もするのに。あと、びっくりしたのが、FRUiTSに載ってた三人兄弟、中学生なのに。

FR シルクハットかぶってた？

リカ 自分で服を作ってるんですよね。すごいですよね。けっこう年下の子に見習うことがあるんですよ。

リカ 高校の時、友達が洋服欲しいって言ってたんですよ。私はそのとき、好きだったけどそんなに欲しいとか思わなかったんですよ。何でそんなに欲しいんだろうって。でも、その気持ちが今ごろ分かってきましたね。洋服がすごく欲しい。ご飯食べるより洋服が欲しい。

FR へー。最近はどんな服を買ってるの？

リカ もう黒。黒が好きなんですよ。

FR すごい反動。

リカ 原色ってかわいいんですよね。原色に合わせるのが好きで、ピンクとか黄色とかがすごく好きだったんだけど、今、黒とかシンプルなものが好きになってきましたね。

FR ブランドもの買うの？

リカ 古着多いかな。ブランドとかたまに欲しいかなと思うんですけど。



FRUiTS No.14



FRUiTS No.18



(右がリカちゃん、左がナオちゃん) FRUiTS No.18

マイコン

のたわごと 99'

この頭が一番スキ。
秋田さん いつもいつも
これからも ありがとう。



若さという武器を失った今、どのように生きてゆこうものか？つまらんくだらん高校生活がとうとう幕を閉じつつ春から変化。そしてうれしはずかし東京都民。ごはんのうまい彼女募集中。心の中は不安やあせり、期待でいっぱい。これからは新しいコトにいっぱい手を出したいわー。果たしてドラッグクィーンになれるのかしら？ビンビン女を磨かなきゃね。やりたいコトがありすぎて困っちゃう。夏には海の家で働きたいし、夜はパーティーなんかもやってみたいし。でもイっイい的に服のコトみっちり勉強するんだー。だって服がアタシの全てですもの。服しかない。花咲かせたいのよねェ。がんばらなくちゃー。どこかの社長さんCMに出してちょ☆☆☆☆☆☆



ロンブー淳さん。これを見たら
連絡くださいな。

アタシなんかがのっちゃっていいんでしょうか？

FRUiTSっ子 福島由香理通信

ーふくしま ゆかりつうしんー


切ない…
ちはるちゃん　ゆー

ぐんまけんみんデス。



ピコ
バカ組
ゆかり　はるみ
ゆかりん・ゆー
ゆかりんご・りんご

こんにちはあ。福島由香理通信のお時間です。どうぞごゆっくり!!

あたしのコト。

昭和58年11月9日生まれの15才です。まだ×2お子様。高1です。中学校の頃は「早く自由になりたーい!!」とか思ってた。でも中学ん時もそれなりに自由だった気がします。
『やりたいことやって小さな望みも大きな夢に変えてゆくのさっ』って感じです。

あたしの周りのコト。

「仲良しグループ」ってありますよね？中学の仲良しグループはあたしも含め10人いました。でも、みんなバラバラの高校へ行きます。淋しいけど、夢に向かって走れ!!! 見守ってます。みんなもあたしのコト見守って下さい。

この場をかりて…。

326様
↓
いつも元気をもらってます。これからもどんどん素晴らしい作品を、世に送り出して下さい。

ロリータ18号・エナちゃん
↓
お返事とってもとっても嬉しいです。家宝にしますね。ヤリタミン。

マイ☺ブーム

それは、ズバリ！おひたし。ちょーおいしいんだよっっ。体にもいいのです。菜の花、ほうれんそう…おひたしバンザイ！みんなも食べてね。よいよ。

♪マイ・フェイバリットミュージック♪〜♪

ROCK、PUNK、COREが好きです。今は活動停止中だけど、KUROYUMEが一番好きなのです。あと、ぜひみなさまに聴いてほしいのは、THE HEART DROPS。日本語でPOPでPUNK BANDです。歌詞も聴いてるととっても聴きやすいですよ♡ マジ、オススメ!! 元気が出てきます。
〜♪〜♪〜♪〜♪〜♪〜♪


ゆー・ハルミ


ゆー・いもおと

椎名林檎もよいね。

★いつもお世話になってる人たち。

ハルミ、ちぱ子、あっきん、アツコさん、まゆりん、なっちゃん、しょーちゃん、みど、かれち、きんさん、つとむさん、じゅんこさん、りょうこさん、ひーくん、しんやさん。これからもよろしくおねがいします。
★★★★★★★



荒砥中を無事卒業しました★ ヤッタネ!!
(アラト)

♡FRUiTSとの出会い♡

買い始めたのはNO8から。遅くてすんまそん。それ以来ずーっと買い続けてます。青木さん、グンマにも来て下さい。グンマっ子は熱いぞっっ!

※・勝手に名前出しちゃった人、プリクラ使っちゃった人、ごめんね。

ゆー・きんさん

チハル　アキち

ちはるん・ゆかぴり




（広島県　モンゴリア　17才）

F：もう一ページあったんだけど、全部は載せられませんでした。



F：12才でこんなこと考えられるなら、摩擦も多くなるよね。最初の質問は私も同じように思います。答えは分かりません。

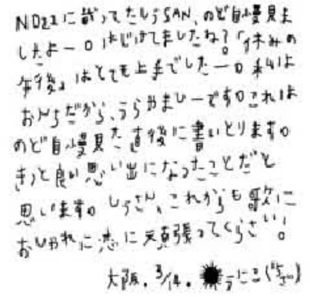


F：毎号読んでね。この絵を描く22才はイイカンジ。細かい文字まで書き慣れた様子は、ひょっとしてプロ？

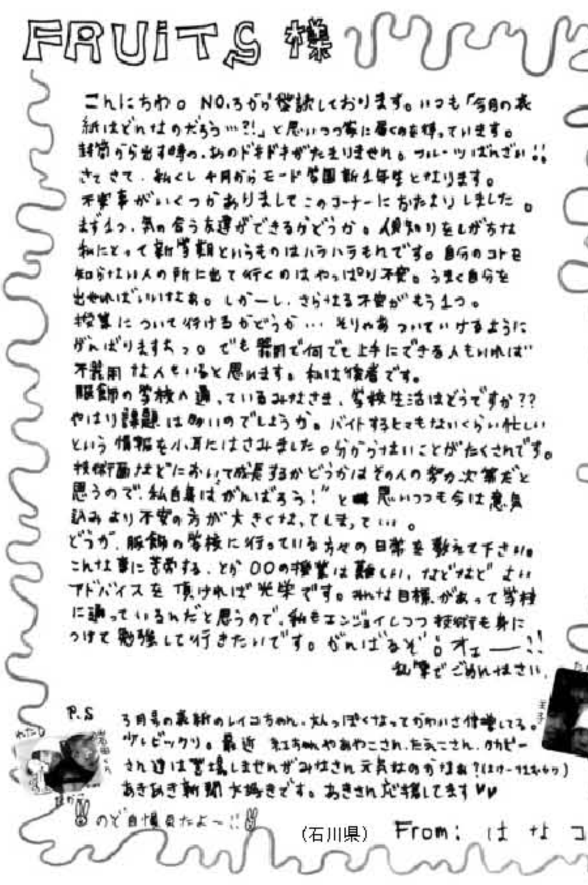


F：イイ

（静岡県　アイコ）



F：すごく上手だったっていう電話ももらいました。実は見忘れちゃいました。ビデオ取ってたら送ってくれ。



（石川県）

F：経験者に聞いたら、超ラクチンって言ってましたよ。

編集部の方々。→ FRUiTS江 の読者サマ

ゆっきーさん。19号でみたとき雑誌でて、お人形だ。だだ自分より年下なのにこんなに!少しだ。そうそう、「雑誌で見るより...」会ってしまったのですが渋谷のに写真とってたさいってるだけに。お手製のつけてらっしゃったのとなかりました。



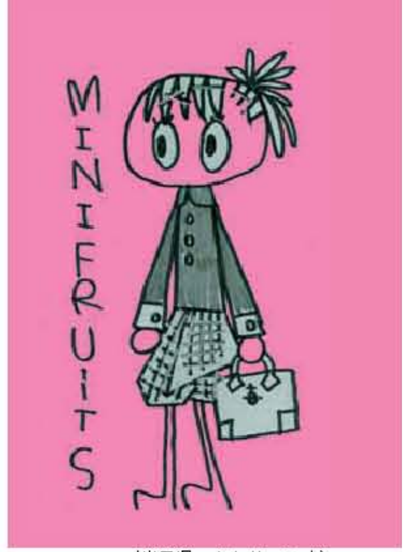
めっちゃラブリー♥からぶれました(笑)見るより超細くてきれいみたくて、感動しました。(Meは高2の17才)なのにオシャレなんやきもちをやきました。上に書きましたが、なっなんとなんだって。けっこう前ウアトロ内で。一緒ゆう勇気がなくて見ていちごのエプロンをですぐにゆっきーさんだかってにファンです♥

こんど見かけたら絶対声かけるぞー♥ By ももちゃん

(埼玉県　17才)

F：この絵は、雰囲気までそっくりだ。

FRUITS コンニャニチハ♡ワタクシは16歳のおんなデス。今回は私の意見をみなさまに聞いて戴くために手紙を書かせて頂きました。No.22(先月号)のmini FRUITSに勉強のことが書いてましたよね。それで勉強のことについて私の意見を聞いて下さい。えっと、私は今県立高校に通っています。決して頭のいいところではないです。真ん中の下ぐらいです。でも私は勉強を頑張ってます。クラスでは40人中5番くらいです。頭のいいところではナイけど、やっぱり順位がいいとうれしいので。5番をとるなんてタイヘンなんですよ。そんなワタクシが勉強をがんばってる理由は、色々ありますが(実は)1つ大きな考えがあるからです。それは、これからの未来を作っていくのは私たち若者だからです。と、いうのは、あのステキなウィンストン・チャーチルの言葉に「過去を見つめることは、未来を作ることだ」というものがあります。私はこの言葉に「なるほどそうかも」と思いました。今まで世界史とか、こんな昔のこと勉強してどうすんの!!と思ってたけど、この言葉のおかげで「これからの未来を作るのは私たちなのだから過去をしっかり見つめなきゃ」と思うようになりました。そしたら段々と勉強がスキになりました。何ごとも知らないより、知ってた方が得だし…。青木サンのいう通り、考えは人にも影響を与えるハズです。「私が」と思って勉強しないより「自分を成長させる」という意味でいろいろ知った方がいいと思います。直接、自分の生活に役立たなくても、自分の思想とか知恵とか、自分の内面的なことには役に立つと思います。林檎さんのことにしても、私も青木サンの言う通り、高校やめない方がいいと思います。(私は中学から専門に行くんだと思っていたけど)私も何度も迷って専門行こうと思ったし…。でもさっきの考えがあったので高校で勉強しようと思いました。私は高校で勉強することで、何でもないことでできるようになってから…。親からお金出してもらってて今自分が甘えてるんだなって思えるようになりました。甘えることでも、学校行ってるという身分に甘えるのがイヤだって言ってましたが、甘えることにはならないと思います。しっかり勉強すれば甘えることにはならないと思います。高校3年間は、自分磨きということで勉強をし、卒業してからでも遅くないと思います。いくら技術がしっかりしてても、内面がしっかりしていなければ、いい美容関係のお仕事はできないはずです。今いる場所で精一杯やることの方が実は大事なのではないでしょうか。今いる場所で林檎さんがんばって。私はアナタを応援してます。最後まで読んでいただきウレシイです♡(福岡　黒夢大好)



(岩手県　あかり　15才)

ようやく暖かくなってきて
路上ファッションも
盛り上がってきそうな雰囲気。
予兆あり。





(埼玉県　チョコ)

いつも楽しくFRUiTSを読んでいます。実は、ワタシは、3月中旬頃、ずっと好きだった人に告りました。その人とは、「友達」と思ってたんなんだけど、いつのころか、「異性」として見るようになりました。4月から3年生だし、今のウチにしかできないことをやろうって思って、その人を呼びました。彼は、スゴク驚いていました。私が彼のことをそんなふうに思ってたなんて考えてもいなかったそうです。告った時も、"ウソやろ"って聞き返していたし。返事は、"友達としての方がイイね"と言われました。でもワタシは、この返事にすごく満足してる。1番のリユウは、"告れた自分に満足してる"ですね。なんか、自分のこと好きになったって感じ。"ヤルってえゴイヨー。"って。そして、また彼のことを大好きになったし、彼をふりむかせるために"キレイになろう"って心から思うようになった。今回のことでおもったんだけど、告白って、"つき合うため"の告白だけじゃないと思う。自分のことをもっと知るためでもあり、相手のことをもっと知るための告白であると思う。上手く言えないんだけど。(ごめんなさいね。)みんなも恐れないで、告白しようよ!!ワタシは、これからもがんばる☺　パクパク　より

F：いいぞ。頑張れ。

—FRUiTS—

こんにちは。林檎さんへ、私は、4月からやっとの思いで高3になります。
高校に通うワケは、いろいろあります。専門の事とか友達とか……。
林檎さんは今の学校を選んだ事を後悔しているようだけど、そんな事ないとおもいます。
学校に行ったから、いろんな人と出会って、いろんな刺激を受けたり、初めて"自分"っていう存在を知る事もできたし、その環境についていろんな考えが出来たり、その事は確実に自分の中に入ってくるワケだし、良くも悪くも経験にはまちがいなく役立つと思います。アタシもⒻの意見と同じです。
林檎さんは美容師になりたいそうですけど、専門へ行くのも、早く現場につくのも、林檎さんの思うように進めばいいとおもう。どれが1番いいとかは、自分でやっていくものだから、自分が決めた事が1番かなとかおもいます。早く現場についた方がいいという意見もあくまでもそれはその人が経験して感じたもので、逆に専門へ行って成功した人は専門へ行った方がいいって言うとおもうし。
林檎さんが、その人の話とか聞いて、自分がそうしたいって決めたんならそうすればいいとおもう。
迷ううちはやめない方がいいというのは私もそれも思います。肝心なことは、他人の意見は意見として自分がどう動くかかなともおもいます。親にお金を出してもらってる身分はいやっていうけど、ある程度は高校生っていう学生の立場だし学校もあるから、バイトもそんなに出来ないし、しかたないとおもう。
それに親は林檎さんのために出しているのです。今だけでもそれに頼るのは悪い事じゃないと思うし。
林檎さんが甘ったれとか思いませんヨ。自分の将来の事をきちんと考えていてそれについて悩むのは全然ふつーだとおもう。実際に私もどうしようか進路の事は悩んでいます。3年生だし……。
林檎さんは周りの人達をいろいろ見たりして少しあせっているのかなー??ともおもいます。
林檎さんは、学校に行きつづけている事がムダと感じているようだけど、私はムダなことなんかないと思う。
良くも悪くも自分の過ごしてきたところには何かがあると思うし、なんか全部自分だし、高校に行っていろんな人に会ったり、刺激を受けたり、なににしてもやっぱムダな事ないと思います。
自分の好きなように決めるのは聞こえはいいけど、実際すごく難しい事だと思います。
でも最終的に決めるのは自分だし、なにより自分のこれからだから、よく"自分"を考えてほしーです。なんか、まとまらない、あまり文章まとまってなくてごめんなさい。でも、がっこやめるにしても、行くにしても、どっちにしろ林檎さん自身のことなので、この悩んだ事も1つの経験としてがんばって下さい♥♡　それでは……　(岡山県／17才、4月から高3)

はじめての　ヒッチハイク



3月27日の朝、マサルKUNから電話があって「広島行こう」と。それもヒッチハイクで。僕はムリだと思ったけれど、しかたなく近くの高速のICまで行った。すると、1台の車が福岡まで乗せてくれた。感動した。いろいろ食べ物くれた。そして、いろんな人たちによって広島まで行けた。広島に着くと早速、おこのみ焼きを食べた。その店の主人はとても親切で広島市内の地図を書いてくれた。ホントよい人だった。店を出るとき「またきてね」と言ったとき、僕は「絶対またくる」と心にちかった。

次の日は、買い物をしてから原爆ドームをみたときは感動した。



ヨシヒコ　マサル

帰りは、若い男の人2人組が「ひまだから」と言って山口県徳山市まで乗せてくれた。外が暗くなったから新幹線で博多まで帰った。

このヒッチハイクの旅はいろんな出会いがあった。みんな「こまっている人はたすける」みたいな感じをうけた。家族みたいに接してくれて、暖たかみを感じた。地球上にこんな**ココロ**がひろい人がいるとは思わなかった。ホントみんなよい人で感動しまくった。

忘れません●●●●

ヨシヒコ　17サイ





at 春風

４月４日に、原宿と渋谷の間の代々木公園で行なわれたトランスのイベント「春風」。毎年一回開催されている。トランスを中心にハウス、テクノの有名DJで大盛り上がり。満開の桜、代々木公園と明治神宮のきれいな空気、気持ちのいい天気の中、トランス系の音楽はとくに心地良い。入場無料で、通りかかった人もだれでも参加できる。もちろん年令制限なんかない。最高のイベントだった。

友達募集



友達募集のコーナー
お申込みの方法

友達募集したい人は、編集部あてのハガキに「友達コーナー」係と㉔を明記してください。
お手本

〒150-0021
東京都渋谷区恵比寿
西1-16-8-5F
ストリート編集室
「友達コーナー」係
㉔

→ ハガキの裏の半分に、友達募集のかんたんなメッセージやイラスト（〇〇県、ペンネーム、年令を入れてね。）を書いてください。
下半分には〒番号、住所、氏名、電話番号を必ず書いてください。
この部分は掲載しません。

友達募集！………
………………
東京都.FRUiTS.18才

〒〇〇〇-〇〇〇〇
住所、氏名、
TEL

→ 今月の友達募集したい人の申込の〆切は、
5月7日必着（過ぎると無効になるぞ。）
抽選で決まります。

友達になりたい人は、編集部あてに「友達なりたい」係の、例えば㉓－Ⓐの〇さんと明記してください。

〒150-0021
東京都渋谷区恵比寿
西1-16-8-5F
ストリート編集室
「友達なりたい」係
㉓－㊂　〇〇さん

なりたい人の〆切は、
5月23日必着
なるべくハガキで送ってください。（手紙の場合は定型サイズの封筒。）又1通につき1人書いてください。

→ 1ヶ月後編集部でまとめて、友達募集した人にお届けします。
少しめんどうな手続きになるけれど、安全で楽しい交流をしてほしいという編集部からの願いの表われですから。でも希望者が少なかったり、いなかったりしても悲しまないように。

注意！・募集は毎月、行います。毎回15人位掲載を予定しています。・例えば㉔と書いて、No.24に掲載されなかった場合、はずれです。ごめんなさい。また新たに応募してください。・必ずハガキで応募してください。（説明通りでないと無効になってしまいます。）・文字やイラストは黒のペンで書いてください。（印刷の都合上）








おしらせ









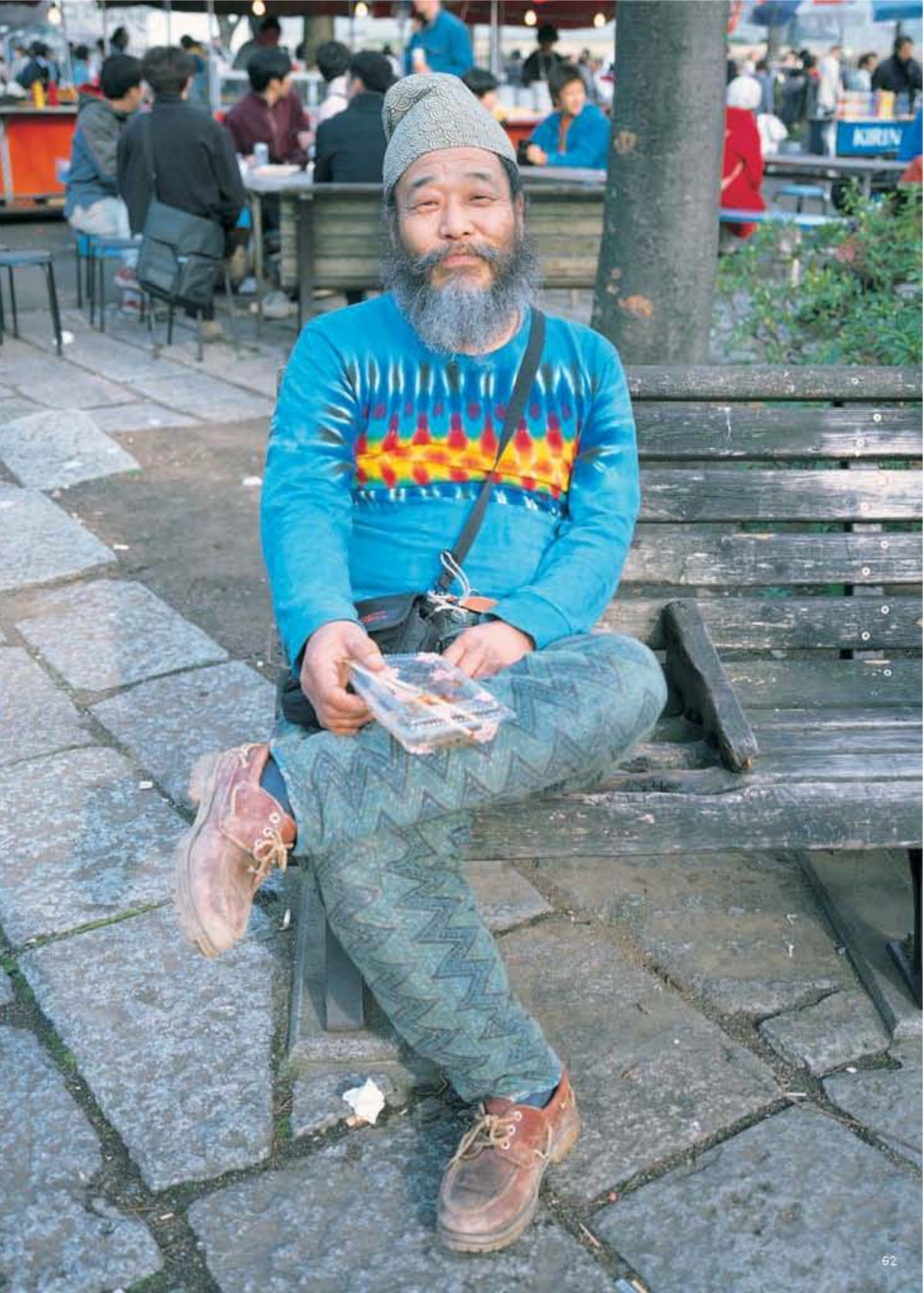



JOMO


フェアトレード
A SEED
ACTION FOR SOLIDARITY
NIKE


TOPPER
SMILE




KIRIN







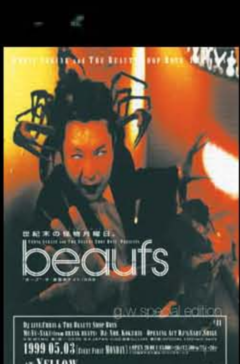








at 美容師ナイト



wilberry



次回／1999.05.03（every first Monday）　AT YELLOW（03-3479-0690）
（G.W. MENU）　第一部～23：00／元X JAPAN HIDE 追悼 DJ LIVE
第二部／SPECIAL LIVE（wilberry）
￥3000（+2ds）￥2500（with学生証+2ds）



美容師はもちろん、ファッション・美容系の専門学校生も多く集まる。ピチカートや電グルのメンバーがDJをしたり、エンクミやサニーディのライブなど、かくれゲストもみどころ。メインのカリスマDJのクリスが登場すると異常な盛り上がり。ノンジャンルがテーマのDJで、Jポップまでオリジナルリミックスする。
「FRUiTSを見た」といえば500円OFF。




0045
0051
0046
0047
0048
0049
0050


次回ザ美容師ナイ




RELEASE
LIVE MURO
SPECIAL GUEST DJ

No.118

5

650円

発売中（毎月12日発売）





SPECIAL.2 MARTIN MARGIELA　2400円

発売中

"SPECIAL.1"の増刷も同時発売中。（1600円）
※"SPECIAL.1"は1995年10月に発行したものと同じものです。

お近くの書店で販売していない場合には、ストリート編集室にお申し込みください。
本の代金分（SPECIAL.2：2400円、SPECIAL.1：1600円）の郵便為替を手紙で郵送してください。
（郵便為替（かわせ）は郵便局で買えます）
封筒の表に「マルタン希望」と書いてください。
ストリート編集室　〒150-0021 東京都渋谷区恵比寿西1-16-8-5F

ストリート編集室

パルコB.C.富貴堂	北海道札幌市中央区南1条西3丁目
B.Cビヴォ	北海道札幌市中央区南2条西4丁目11番地
B.C富貴堂MEGA	北海道旭川市2条通7丁目マルカツ6F
ｳﾞｨﾚｯｼﾞｳﾞｧﾝｶﾞｰﾄﾞ ノース	北海道旭川市旭神2-3丁目1-14
FORESTAGE旭川神居店	北海道旭川市神居3条11-1-5
BOOKSHOPパズ河原木店	青森県八戸市下長3-13-3
エムズ書店	岩手県花巻市桜台1-12-12
萬松堂	新潟市古町通6番町
ｳﾞｨﾚｯｼﾞｳﾞｧﾝｶﾞｰﾄﾞ ウイズ	新潟市東堀通6-1045WITH3F
ｳﾞｨﾚｯｼﾞｳﾞｧﾝｶﾞｰﾄﾞ プラーカ1	新潟市笹口1-1プラーカ1-2F
紀ノ国屋書店新潟店	新潟市万代1-3-30万代シルバーホテル2F
B.C長岡	新潟県長岡市城内町1-611-1
B.Cおおじま柏崎店	新潟県柏崎市幸町4-39
紀ノ国屋書店仙台店	宮城県仙台市太白区長町7-20-3ザモール仙台長町3F
ジュンク堂書店仙台店	宮城県仙台市青葉区中央4-1-1イービーンズ6F
宝文堂	宮城県仙台市青葉区中央2-4-6
石巻ビブレザシティ	宮城県石巻市穀町14-1
ｳﾞｨﾚｯｼﾞｳﾞｧﾝｶﾞｰﾄﾞ 秋田ﾌｫｰﾗｽ	秋田市千秋久保田町4-2フォーラスB1
ブックパル西部店	福島県白河市北真舟25-2
八文字屋書店北店	山形県山形市馬見ケ崎2-7
パルコB.C.松本店	長野県松本市中央2-2-28松本パルコB1
平安堂諏訪店	長野県諏訪市四賀2326-1
B.Cコム	栃木県足利市朝倉町245-5コムファースト3F
進駸堂駅ビル店	栃木県小山市城山町3-3-22
ハートブックス本店	栃木県大田原市若草1-721-1
リブロ宇都宮南店	栃木県宇都宮市北若松原1-14
ハートブックス黒磯店	栃木県黒磯市
WING BOOK CENTER	千葉県柏市末広町1-1
ｳﾞｨﾚｯｼﾞｳﾞｧﾝｶﾞｰﾄﾞ M3	千葉県千葉市美浜区稲毛海岸2-3-10　Pat稲毛A3棟2F
丸善　津田沼店	千葉県習志野市谷津7-7-1
文真堂六郷店	群馬県高崎市上小鳥町416-1
ふじう書店	群馬県新田郡笠懸町阿左美1058-3
煥乎堂	群馬県前橋市本町1-2-13
ｳﾞｨﾚｯｼﾞｳﾞｧﾝｶﾞｰﾄﾞ グンマ	群馬県新田郡笠懸町阿左み2815-10
ｳﾞｨﾚｯｼﾞｳﾞｧﾝｶﾞｰﾄﾞ リズム店	埼玉県入間郡大井町うれし野2-10-37ｱｳﾄﾚｯﾄﾓｰﾙ2F
文教堂書店浦和原山店	埼玉県浦和市原山4-33-20
ｽﾘｰﾊﾞｰﾘｱﾄﾎﾞｯｸｽ与野本町店	埼玉県与野市本町東1-3-18
青山ブックセンター新宿店	東京都新宿区西新宿1-1-5ルミネ1-5F
青山ブックセンタールミネ2店	東京都新宿区新宿3-38-2ルミネ2-4F
山下書店新宿本店	東京都新宿区新宿3-38-1マイシティ
紀ノ国屋書店本店	東京都新宿区新宿3-17-7
文悠	東京都新宿区神楽坂6-8
カルチャートキワ	東京都渋谷区代々木3-22-1文化学園購買部
リブロ青山店	東京都港区北青山2-2-16
流水書房	東京都港区南青山1-1-1新青山ビル2F
青山ブックセンター六本木店	東京都港区六本木6-1-20
あおい書店六本木店	東京都港区六本木6-1-24ラピロス六本木2F
金松堂書店	東京都港区赤坂5-1-3
青山ブックセンター広尾店	東京都港区南麻布4-1-29広尾ガーデン2F
ﾌﾞｯｸｶﾞｰﾃﾞﾝフローラ品川	東京都港区高輪3-26-27JR品川駅構内
有隣堂目黒店	東京都品川区上大崎2-16-7Mie2F
山下書店　原宿店	東京都渋谷区神宮前1-11-8ラフォーレ原宿
パルコB.C.渋谷店	東京都渋谷区宇田川町15-1渋谷パルコパート1-B1F
青山ブックセンター青山本店	東京都渋谷区神宮前5-53-67コスモス青山
文昌堂原宿店	東京都渋谷区神宮前4-32-13
文教堂代々木上原店	東京都渋谷区西原3-8-5
あゆみBOOKS代々木店	東京都渋谷区千駄ヶ谷4-30-37ﾗﾎﾞｷﾋﾞﾙ
有隣堂アトレ恵比寿店	東京都渋谷区恵比寿南1-5-5アトレ恵比寿内
近藤書店本店	東京都中央区銀座5-6-1
リブロ三軒茶屋店	東京都世田谷区太子堂4-24-8西友三軒茶屋店
ｳﾞｨﾚｯｼﾞｳﾞｧﾝｶﾞｰﾄﾞ 下北沢	東京都世田谷区北沢2-10-15マルシェ下北沢1F
青山ブックセンター自由が丘店	東京都目黒区自由が丘1-8-21メルサパート1-B1
青山ブックセンター天王洲店	東京都品川区東品川2-3-10-117シーフォートスクエア1F
文教堂書店	東京都北区王子5-2ﾀｼﾞﾏｼｮｯﾋﾟﾝｸﾞｾﾝﾀｰ-2F
パルコB.C.吉祥寺店	東京都武蔵野市吉祥寺本町1-5-1
松明堂書店	東京都小平市たかの台44-9
ブックスタマ福生店	東京都福生市福生1076
教堂新小平店	東京都小平市小川町1-924
あゆみBooks新百合ケ丘店	神奈川県川崎市麻生区上麻生1-5-3
高橋書店	神奈川県横浜市中区元町2-85
石村集文堂厚木パルコ館	神奈川県厚木市中町2-12-15
八重洲B.C京急百貨店上大岡店	神奈川県横浜市港南区上大岡西1-6-1
GROOVE金沢本店	金沢市西念町113街区1
王様の本加賀店	石川県加賀市西島町30
王様の本本店	石川県石川郡野々市町扇が丘4-3
GROOVE!富山堀川店	富山県富山市堀川町335
ｳﾞｨﾚｯｼﾞｳﾞｧﾝｶﾞｰﾄﾞ 37th	福井県福井市中央1-1-12生活創庫4F
じっぷじっぷ	福井市淵池2-706
パルコB.C.名古屋店	名古屋市中区栄3-29-1名古屋パルコ東棟4F
紀ノ国屋書店ロフト名古屋店	名古屋市中区栄3-18-1
ｳﾞｨﾚｯｼﾞｳﾞｧﾝｶﾞｰﾄﾞ 生活創庫店	名古屋市中村区椿町6-9生活創庫名古屋駅店新館6F
星野書店	名古屋市中村区名駅1-2-2名駅近鉄名古屋8F
ｳﾞｨﾚｯｼﾞｳﾞｧﾝｶﾞｰﾄﾞ ベイ	名古屋市港区港町1-7JETTY EAST 2F精文館書店
精文館書店	愛知県豊橋市広小路1-6
らくだ書店東郷店	愛知県愛知郡東郷町白鳥2-20-1
メディア123	愛知県岡崎市天白町
精文館書店豊田店	愛知県豊田市下市場6-60
アオキ書店	愛知県春日井市如意申町7-1-8
ｳﾞｨﾚｯｼﾞｳﾞｧﾝｶﾞｰﾄﾞ 瀬戸店	愛知県瀬戸市西寺山28
自由書房パルコ店	岐阜市神田町9-12
ｳﾞｨﾚｯｼﾞｳﾞｧﾝｶﾞｰﾄﾞ VOL.1	岐阜市各務原市鵜沼西町1-631
大衆書房城南店	岐阜県羽島郡岐南町上印食9-50シネマジャングル1F
ｳﾞｨﾚｯｼﾞｳﾞｧﾝｶﾞｰﾄﾞ Bro.穂積	岐阜県本巣郡穂積町野田新田4070-6
ｳﾞｨﾚｯｼﾞｳﾞｧﾝｶﾞｰﾄﾞ ｽﾀｰｱｲﾗﾝﾄﾞ	三重県四日市市諏訪栄町6-4スターアイランド4F
江崎書店駅南店	静岡県藤枝市高岡1-3-3
谷島屋書店本店	静岡県浜松市連尺町309-1
心斎橋アセンス	大阪市中央区心斎橋筋1-6-10
紀ノ国屋書店心斎橋店	大阪市中央区心斎橋1-4-3心斎橋OPA7F
洋書ロゴス心斎橋店	大阪市中央区心斎橋筋1-9-1心斎橋パルコ4F
ジュンク堂書店難波店	大阪市中央区難波千日前12-7Y.E.S.NAMBAビル
紀ノ国屋梅田本店	大阪市北区梅田
WAVE梅田店	大阪市北区茶屋町16-7梅田ロフト7F
三省堂書店梅田店	大阪市北区梅田1丁目大阪駅前ﾀﾞｲﾔﾓﾝﾄﾞ地下街4号4060
TSUTAYA梅田堂山店	大阪市北区堂山町7-11
喜久屋書店天神橋店	大阪市北区天神橋4-7-13
ブックストア談	大阪市淀川区西中島5-16-1新大阪駅2Fメディオ新大阪内
駸々堂北千里ディオス	大阪府吹田市古江台1-2-25-301
リブロ江坂店	大阪府吹田市豊津町9-1
宮脇書店西淀川店	大阪市西淀川区御幣島2-15-24
丸善なんばOCAT店	大阪市浪速区湊町1-4-1ｵｵｻｶｼﾃｨｴｱﾀｰﾐﾅﾙﾋﾞﾙ5F
ブックトピア鳳	大阪府堺市鳳東町1-7-8-1
121堺店	大阪府堺市八田北町596-1
ﾌﾞｯｸｽﾄｱあっぷ	大阪府高石市綾園1-12-21
ジュンク堂三宮店	神戸市中央区三宮町1-6-18
文進堂書店	神戸市垂水区日向1-4-34
WAYペアシティ新宮店	和歌山県新宮市字谷王子418-1
ブキャンドック大谷	和歌山県御坊市湯川町小松原241
ｳﾞｨﾚｯｼﾞｳﾞｧﾝｶﾞｰﾄﾞ ガーデン	奈良市三条本町8-1シルキア奈良2F
丸善京都河原町店	京都市中京区河原町通蛸薬師上ル
オーム社書店	京都市中京区河原町4条上ル河原町オーパ内
ジュンク堂書店京都店	京都市下京区四条通柳馬場東入ル
福島文進堂サンライズ店	京都府福知山市堀2688-1
パルコB.C.広島店	広島市中区本通10-1パルコ9F
文ハウディーB.C	広島県呉市中通3-2-18
宮脇書店徳山店	山口県徳山市周陽1-2-23
紀ノ国屋書店岡山店	岡山市中山下2-2-1
丸善岡山シンフォニービル店	岡山市表町1-5-1
BOOKSピタゴラス	岡山県赤磐郡山陽町沼田1271-1
松島書房	岡山県倉敷市松島1067-3
宮脇書店井原店	岡山県井原市上出部町41
みやたけ書店	香川県高松市丸亀町13-6
宮脇書店本店	香川県高松市丸亀町4-8
バッハ書店四万十	高知県中村市具同2222
紀ノ国屋書店松山店	愛媛県松山市千舟町5-7-1
明林堂書店吉敷店	山口市大字吉敷3074-4
八重洲B.C福岡三越店	福岡市中央区天神2-1-1福岡三越9F
福家書店イムズ店	福岡市中央区天神1-7-11イムズ店
リブロ福岡店	福岡市中央区天神2-5-35
積文館書店新天町本店	福岡市中央区天神2-8-215
紀ノ国屋書店小倉店	北九州市小倉北区京町3-1-1小倉そごう9F
明林堂書店サンピアン店	熊本市上南部町1581
パルコB.C.大分店	大分市府内町1-1-1
BOOKSきょうはん美浜店	沖縄県中頭郡北谷町美浜8-3

FRUiTS

次号予告
5月22日
発売予定
内容未定

Fruitsは月刊です。
毎月23日に
発売です。
（一部、地域によって違います）

アンケートは、
自己申告をそのまま
掲載していますので、
まちがっていることも
あります。

全国ローカル情報
募集
（ここに来て、とか
おしゃれスポットはここ、とか
オモシロイお店がある、とか
取材のとき食べるおいしいお店は
ここ、みたいな）

こんなものが流行ってるとか、
こんなことに凝ってるとか、
今これに注目とか、
ニュース募集
（会社の方、デザイナー等の方々へ：
プレスリリース等いただいておりますが、
編集企画が合った場合にご連絡させて
いただきます。ご了承ください。）

載っている服は、
今販売していないこと
の方が多いと思います
ので、メーカーに
問い合わせるときは、
ご注意ください。

こんなページを
作ってほしい
こんな企画を
してほしい
募集

バックナンバー
No.1〜21は、
売り切れ
となりました。
ごめんなさい。

編集部へのお便り等は、
住所をまちがえないよう
気をつけてね。
（恵比寿西です。）

EDIT: Noriko KOJIMA
編集発行人・青木正一
発行所・ストリート編集室
東京都渋谷区恵比寿西1-16-8-5F 〒150-0021
Tel.(03)3463-2190 Fax.(03)3463-2191
THE STREET EDITORIAL OFFICE
1-16-8-5F, EBISU-NISHI, SHIBUYA-KU, TOKYO, JAPAN



Get o



三国谷恵（age20） ビジュアル学部

パンタンでは特別講義に限らず通常授業でさえ
普通だったら会えないようなプロの方々が先生です。
直接教えてもらうなんて本当ならすごいことと思いつつも、
それが日常だからついそのありがたさに慣れてしまってますが、
たまにスタジオにお邪魔して先生の仕事現場を覗いたり
作品を見せていただくと、改めてそのすごさを思い知ったりします。



河田昌彦（age20） ファッション学部

パンタンは、夢を現実にすること、あきらめないこと、挑戦すること、
努力すること、続けること、何より好きなこと、かけがえのないこと、
自分しかできないこと、自分を信じること、守ること、気付くこと、
学ぶこと、喜ぶこと、楽しいこと、感動すること、一所懸命になれること、
創造することの意付け方を教えてくれた。



乗り越えた時、何かがつかめた。

我喜屋春奈（age19） ヘア・メイク学部

中学の頃から憧れていたパンタンだけど、入学当時、
人見知りの私はみんなのすごさに圧倒されて引き気味に―。
けど心配はすぐに解消されて、あっという間に馴染んでました。
それどころか本当にいい仲間と出会えたし、
好きなヘアメイクを勉強して初めて
「負けたくない、頑張ろう」っていう闘志が芽生えて、
パンタンに来てからの成長を感じてます。

Call us do!
Free Dial. 0120 03 4775
midnight & holiday dial. 03 5972 5566

ver the WALL

we go hard way but never give up! 'cause we're dreamer

いつしかリアルな目標へと姿を変えていった夢。追いかければ追いかけるほど、いくつかの壁に出会った。
どんなにブルーに落ち込んでも、いつも助けてくれたのは 周りの反対に負けずにこの道に進むことを決心した、かつての自分自身。
その残像が取り戻してくれるパワーはどんな困難にも負けたことがない。
そして、壁を乗り越えた表現はまるで運命のようにハートを揺り動かしてきた。



片山和也（age19） インテリア学部

入学前に色々な学校を調べていた時、どこも自分とは合わないって思ってました。
でもバンタンだけは学校にありがちな堅苦しさがなく、
講師は全員プロで個性的な方ばかりだし、
なんだか思いきり感性が伸びそうだなって感じがしました。
それに、ここでは同じ目標を持ってるだけで知り合ったばかりの友達とも
すぐに意気投合できる。それが驚きでした。



原田琴奈（age19） ファッション学部

バンタンはおしゃれでスゴイってイメージがあったから
入学前は不安で気後れしたけど、そんな心配は全然必要ありませんでした。
みんなファッションが好きな人ばかりで自由に自分を表現してるし、
偏見を持つ人なんて誰もいません。だから私も思う存分自分を発揮しています。
服作りもスタイリングも思いついたら即実行。閃きにまかせて楽しんでます。



梅澤裕子（age19） ライフマーケット学部

バンタンでの生活は、時間が経つのがもったいない程充実してます。先生はさすがプロ！
と驚くしかないって方ばかり。夢を叶えるための答案がそこにあるって感じです。
こう言うと恥ずかしいけど、今の自分ってすごく輝いてるって思えます。
夢に向かって、憧れの先輩達のようにイキイキと走ってる。
バンタン入って良かった。ここは私の誇りです。

毛内直也（age22） ビジュアル学部

ファッションの学校に通っていた時にMacの授業を受けたのがきっかけで、
すっかりグラフィックに興味が移行してしまいました。
バンタンではプロの講師はもちろん著名なクリエイターのゼミも頻繁にあり、
直接話を聞いたりする内に、今では一本の線に対してもこだわりが生まれ、
ファッションの学校にいた時よりデザインを深く考えるようになりました。

